

# Sébastien Brant (1458-1521)



## La Nef des fous

Né à Strasbourg en 1457, humaniste érudit, juriste, juge et consultant, auteur d'un manuel de droit utilisé dans toute l'Europe, ami de Geiler de Kaysersberg (prédicateur à la cathédrale), Sébastien Brant a publié « Das Narren Schyff » en février 1494, à Bâle, durant le Carnaval (la saison des fous !).

*La Nef des fous (Das Narrenschiff)*, poème satirique, eut un retentissement considérable dès sa parution, durant la période de transition entre le Moyen âge et l'âge moderne.

Chaque chapitre atteint un caractère universel et éternel en caricaturant un vice humain représenté par un fou. Sébastien Brant, dominé par l'idée que les malheurs des hommes résultent de leurs péchés, entreprend de leur montrer la laideur de leurs vices ou folies et présente une galerie de portraits où chacun pourra se reconnaître.

Ce fut aussi une date dans l'histoire du livre, car Albert Dürer, notamment, créa une partie des planches pleines de verve qui illustrent chaque chapitre.

Ce catalogue des folies du monde, répertoire quasi exhaustif des péchés, erreurs et travers où se fourvoie l'humanité, n'a malheureusement rien perdu de son actualité ; il suffit pour s'en convaincre de feuilleter au hasard et de choisir dans la table des matières : de la cupidité, de l'éducation des enfants, des mauvaises manières, **des vaines richesses**, des bavardages, des projets insensés, **du mépris de la pauvreté**, de la vantardise, **des mariages d'argent**, de trop croire à sa chance, de garder un secret, des joueurs etc...